

Semaine du 17 au 23 juin

L'Objet du Délit

Film de et avec Agnès Jaoui, avec Daniel Auteuil, Eye Haidara, Claire Chust, France/Belgique, 2h14.



FESTIVAL DE CANNES

Dans les coulisses d'une ambitieuse production de l'opéra "Les Noces de Figaro", les tensions montent lorsqu'une accusation d'agression sexuelle éclate, mettant en péril la production et forçant chacun à prendre position.



HISTOIRES PARALLÈLES

Film de Ashgar Farhadi, avec Isabelle Huppert, Virginie Efira, Pierre Niney, France/USA/Italie/Belgique, 2h19.

Pour trouver l'inspiration, Sylvie, romancière, espionne ses voisins. Quand elle engage Adam, elle ignore qu'il va bouleverser sa vie, au point que sa fiction va dépasser leur réalité.



FESTIVAL DE CANNES



Par le réalisateur des films « Un Héros », « Everybody knows », « Le Client »...

L'ÊTRE AIMÉ

Film de Rodrigo Sorogoyen, avec Javier Bardem, Victoria Luengo, Raúl Arévalo, Espagne/France, 2h15.

Un réalisateur revient en Espagne pour tourner son nouveau film. Il offre le rôle principal à sa fille qu'il n'a pas vue depuis 13 ans. Elle accepte et va se confronter à l'homme qu'elle ne considère pas comme son père.



FESTIVAL DE CANNES

Par le réalisateur du film « As Bestas »

Michael

Film de Antoine Fuqua, avec Jaafar Jackson, Colman Domingo, Nia Long, USA, 2h07.

Biopic qui retrace la vie et l'héritage de Michael Jackson, depuis ses débuts avec les Jackson Five jusqu'à son ascension en tant qu'artiste visionnaire, en mettant en lumière sa vie hors scène et ses performances emblématiques.

Semaine du 24 au 30 juin

LA BATAILLE DE GAULLE L'ÂGE DE FER

Film de Antonin Baudry, avec Simon Abkarian, Simon Russel Beale, Florian Leseur, France/Belgique, 2h39.

Juin 1940. La France signe l'armistice mais un homme refuse de céder. Ce général inconnu s'échappe vers Londres pour sauver ce qu'il reste de la liberté avec une conviction : sa France n'a pas déposé les armes. Il tente de convaincre le monde que la bataille n'est ni terminée, ni perdue.



FESTIVAL DE CANNES

AUTOFICTION

Film de Pedro Almodovar, avec Barbara Lennie, Leonarda Sbaraglia, Aitana Sanchez-Gijon, Esp., 1h51.

Raúl est un cinéaste culte en pleine crise créative. Lorsqu'un drame frappe l'une de ses plus proches collaboratrices, il s'en inspire pour écrire son prochain film. Peu à peu, il imagine Elsa, une réalisatrice en pleine écriture, dont le parcours commence à refléter le sien.



FESTIVAL DE CANNES



Film de Patrick Cassir, avec Hakim Jemili, Noémie Lvovsky, Marie Colomb, France, 1h31.

Après la guérison de Sylvaine, sa mère malade et envahissante, Elie va enfin pouvoir penser à lui. Il rencontre Anaïs. Ils tombent très vite amoureux. Mais Sylvaine fait une rechute. Entre cette histoire d'amour et la maladie de sa mère, Elie va être très vite dépassé !

LES GOÛTEUSES D'HITLER

Film de Silvio Soldoni, avec Elisa Schlott, Max Riemelt, Alma Hasun, Italie/Belgique/Suisse, 2h03.

Durant la Seconde Guerre mondiale, Rosa est recrutée comme "goûteuse" pour Adolf Hitler. Elle doit goûter sa nourriture afin de s'assurer qu'elle n'est pas empoisonnée. Chaque bouchée sera peut-être la dernière...

24 au 30 juin	durée	merc. 24 juin	jeudi 25 juin	vend. 26 juin	sam. 27 juin	dim. 28 juin	lundi 29 juin	mardi 30 juin
La Bataille de Gaulle	2h39	17h30			21h	14h30	17h30*	20h45
Autofiction	1h51			21h (VF)		20h45 (VOst)		18h (VOst)
Tout va super	1h31	20h45		18h		18h		
Les Goûteuses d'Hitler	2h03		20h45 (VOst)		18h* (VOst)		20h45 (VOst)	

* Tarif unique 4€20 Fête du cinéma 28 juin au 1er juillet 5€ tarif max



CINEMA LE NORMANDY
THURY-HARCOURT-le-HOM
Tél : 02.31.79.78.80

Programme du 3 juin au 1^{er} juillet 2026



QR CODE cinethury.fr



17 au 23 juin	durée	merc. 17 juin	jeudi 18 juin	vend. 19 juin	sam. 20 juin	dim. 21 juin	lundi 22 juin	mardi 23 juin
L'Objet du délit	2h14	17h30		18h	21h		17h30*	
Histoires parallèles	2h19		20h45		18h*			20h45
L'Être aimé	2h15			21h (VF)			20h45 (VOst)	18h (VOst)
Michael	2h04	20h45			15h*			

* Tarif unique 4€20

A SUIVRE en juillet

MINIONS & MONSTERS DISCLOSURE DAY

SCARY MOVIE TOY STORY 5

DISCLOSURE DAY

La Fête de Cinéma

5 euros la séance

TOY STORY 5 SCARY MOVIE

Fête du cinéma	durée	merc. 1 ^{er} juillet
Toy Story 5	1h30	15h
Scary Movie	1h36	17h30
Disclosure Day	2h25	20h45

Fête du cinéma 28 juin au 1^{er} juillet 5€ tarif max

Tarifs : Normal 6€20 / Réduit 5€ / -14ans 4€20
Abonnement (6 entrées) : Normal 30€ / Réduit 25€20
Programme sur répondre : 02 31 79 78 80



Evénements

Jeudi 11 juin 20h30

Séance du film « Croire aux arbres » suivie d'une rencontre avec Karine Marsilly, arboriste élagueuse grimpeuse et surtout amoureuse des arbres... Personnage principal du documentaire. En partenariat avec l'association A.R.B.R.E.S. en Suisse Normande (Association Réseau Bio Responsable Ecologique et Solidaire)

Le Cinéma Le Normandy fête la musique
Du 3 au 17 juin
4 films sur la musique

**VIVALDI ET MOI
NOUS L'ORCHESTRE
L'OBJET DU DELIT
MICHAEL**

Festival de Cannes 2026
En juin 7 films en compétition ou hors compétition au festival de Cannes 2026

**LA VENUS ELECTRIQUE
L'ABANDON - L'OBJET DU DELIT
HISTOIRES PARALLELES
L'ETRE AIME - AUTOFICTION
LA BATAILLE DE GAULLE, l'âge de fer**

LA FÉDÉRATION NATIONALE DES CINÉMAS FRANÇAIS EN LA CONSTRUCTION PAR LE CDDA-STP SPANISH

du 28 Juin au 1er Juillet

La Fête du Cinéma

5 euros la séance

CANAL+ ALLOCINE BNP PARIBAS LA CONSTRUCTION PARTENAIRES MAJEUR

WWW.FETEDUCINEMA.COM

Le Cinéma "Le NORMANDY", salle classée Art et Essai, est animé par une équipe de bénévoles avec l'aide de la Ligue de l'Enseignement Normandie.

Semaine du 3 au 9 juin

LA VENUS ÉLECTRIQUE

Film de Pierre Salvadori, avec Pio Marmai, Anaïs Demoustier, Gilles Lellouche, France/Belgique, 2h02.



Paris, 1928. Antoine, peintre en panne d'inspiration depuis la mort de son épouse, entre en contact avec sa femme grâce à Suzanne, une fausse médium. Il retrouve l'inspiration, ce qui arrange son galeriste. Mais la supercherie devient difficile pour Suzanne quand elle commence à avoir des sentiments pour Antoine.

VIVALDI et moi

Film de Damiano Michieletto, avec Tecla Insolia, Michel Riondino, Italie/France, 1h51.

Venise, 1716. Le film suit Cécilia, une jeune orpheline, dans l'Ospedale della Pietà, un orphelinat où Antonio Vivaldi enseigne la musique à des jeunes filles, formant un orchestre renommé.



« Un régal pour les yeux et les oreilles » Télérama

SORDA

Film de Eva Libertad Garcia, avec Alvaro Cervantes, Miriam Garlo, Espagne, 1h40.

Angela est sourde, Hector est entendant. Ils forment un couple épanoui et heureux malgré leur différence. Mais la naissance de leur premier enfant inquiète Angela : saura-t-elle créer un lien avec sa fille ? Comment apprendre à devenir mère dans un monde qui oublie si souvent d'inclure ceux qui n'entendent pas ?



Afin d'inclure tous les publics, ce film est proposé avec des sous-titres pour sourds et malentendants (SME).

the New West

Film de Kate Beecroft, avec Porshia Zimiga, Tabatha Zimiga, USA, 1h37.

Malgré des difficultés financières, Tabatha accueille des adolescents rebelles au sein de son ranch et leur transmet sa passion des chevaux. Un jour, un éleveur voisin lui propose de racheter son ranch.



3 au 9 juin	durée	merc. 3 juin	jeudi 4 juin	vend. 5 juin	sam. 6 juin	dim. 7 juin	lundi 8 juin	mardi 9 juin
La Venus Electrique	2h02			18h	21h	14h30	17h30*	20h45
Vivaldi et moi	1h51			21h (VOst)		17h30 (VOst)	20h45 (VOst)	
Sorda (version SME)	1h40	20h45 (VOst)				20h45 (VOst)		18h (VOst)
The New West	1h37		20h45 (VOst)		18h* (VOst)			

* Tarif unique 4€20

Semaine du 10 au 16 juin

THE MANDALORIAN AND GROGU

Film de Jon Favreau, avec Pedro Pascal, Sigourney Weaver, Jeremy Allen White, USA, 2h12.



La chute de l'Empire Galactique a précipité la dispersion des seigneurs de guerre impériaux à travers la galaxie... Pour protéger ce pour quoi la Rébellion s'est battue, la Nouvelle République décide de faire appel au chasseur de primes mandalorien Din Djarin et son jeune apprenti Grogu...

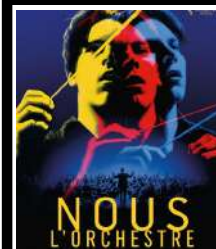
L'ABANDON

Film de Vincent Garenq, avec Antoine Reinartz, Emmanuelle Bercot, France, 1h40.



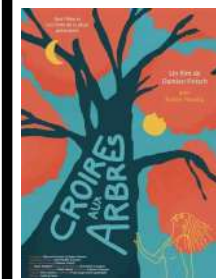
Le 16 octobre 2020, Samuel Paty, professeur d'histoire-géographie, est assassiné à la sortie de son collège. A travers les enquêtes et procès, revivez ses 11 derniers jours et ce qui a conduit à sa mort tragique.

Tout public avec avertissement



Film documentaire de Philippe Béziat, France, 1h30.

Comment jouer ensemble sans se sentir disparaître dans la masse ? Comment cohabiter si longtemps sans que le groupe explose ? Quel rôle joue vraiment le chef d'orchestre ? Pour la première fois, caméras et micros se fauillent parmi les 120 musiciens de l'Orchestre de Paris, à la Philharmonie, sous la baguette de leur jeune chef prodige, Klaus Mäkelä.



Film documentaire de Damien Fritsch, 1h18, France.

Karine Marsilly est l'une des premières femmes à s'être formées au métier d'arboriste élagueuse grimpeuse, il y a plus de 20 ans. Nous partirons à la rencontre des arbres, et nous suivrons la manière dont elle distille son amour et son combat pour les arbres tout autour d'elle.

Rencontre avec **Karine Marsilly**, arboriste élagueuse grimpeuse et surtout amoureuse des arbres... Personnage principal du documentaire. Partenariat avec l'association A.R.B.R.E.S. en Suisse N.

10 au 16 juin	durée	merc. 10 juin	jeudi 11 juin	vend. 12 juin	sam. 13 juin	dim. 14 juin	lundi 15 juin	mardi 16 juin
The Mandalorian & Grogu	2h12	17h30		21h	15h	17h30	20h45	
L'Abandon	1h40	20h45				20h45	17h30*	
Nous l'Orchestre	1h30			18h*				20h45
Croire aux arbres	1h18		20h30					Rencontre avec Karine Marsilly et l'association ARBRES en Suisse Normande

* Tarif unique 4€20