

Semaine du 1^{er} au 7 octobre

Downton Abbey

THE GRAND FINALE

Film de Simon Curtis, avec Hugh Bonneville, Laura Carmichael, UK/USA, 2h03.



La famille Crawley et son personnel tentent de faire évoluer Downton Abbey à l'aube des années 1930. Une nouvelle ère s'annonce, pleine de défis, de remises en question et d'espoirs.

une place pour Pierrot

Film de Hélène Medigue avec Marie Gillain, Grégory Gadebois, France, 1h39

Pierrot, 45 ans, est autiste et vit dans un foyer médicalisé. Déterminée à lui offrir une vie digne, sa sœur Camille le prend chez elle et se met en quête d'un endroit mieux adapté à sa différence.



LE ROI SOLEIL

Tout public avec avertissement

Film de Vincent Maël Cardona, avec Pio Marmai, Lucie Zhang, France, 1h47.

Un homme est mort au Roi Soleil, un bar-PMU à Versailles. Il laisse un ticket de loto gagnant. En s'arrangeant un peu avec la réalité et leur conscience, les témoins du drame pourraient repartir avec l'argent... Et si la vérité n'était qu'un scénario bien ficelé ?



Shaun le Mouton La Ferme en folie

Film des studios Aardman, UK, 0h50.

Rien ne se passe comme prévu pour Shaun, les moutons et Bitzer, le chien de berger : leurs idées farfelues finissent toujours par semer la zizanie !



COUP DE CŒUR SURPRISE CINÉMAS ART & ESSAI

Film de ?, avec ?, ?, ?h??.

Une avant-première choisie par notre équipe parmi la sélection proposée par l'Association Française des Cinémas Art et Essai (AFCAE).

Semaine du 8 au 14 octobre

REGARDE



Film de Emmanuel Poulain-Arnaud, avec Audrey Fleurot, Dany Boon, France, 1h31.

Chris et Antoine ont du mal à s'entendre depuis leur divorce. Mais, lorsqu'on leur annonce que leur fils est atteint d'une maladie rare, qui va lui faire perdre la vue, ils s'efforcent de mettre leurs rancœurs de côté. Ils embarquent leur fils pour des vacances inoubliables, décidés à lui offrir ses plus beaux souvenirs.

CONNEMARA

Film de Alex Lutz, avec Mélanie Thierry, Bastien Bouillon, Jacques Gamblin, France, 1h55.

Hélène, quarantenaire vosgienne vivant à Paris, subit un burn-out brutal, l'obligeant à quitter Paris et à revenir là où elle a grandi. Elle s'installe avec sa famille et retrouve un bon travail. Un soir, sur un parking, elle aperçoit un visage connu, Christophe Marchal, le beau hockeyeur des années lycée, rencontre qui débouche sur une liaison qu'Hélène n'avait pas vue venir. Dans leurs étreintes, ce sont deux France, deux mondes désormais étrangers qui rêvent de s'aimer.

EN PREMIÈRE LIGNE

Film de Petra Biondina Volpe, avec Leonie Benesch, Sonja Riesen, Allemagne/Suisse, 1h32.

Floria est une infirmière dévouée qui fait face au rythme implacable d'un service hospitalier en sous-effectif. Elle tente d'apporter humanité et chaleur à ses patients. Mais les demandes se font de plus en plus pressantes, et la situation commence à lui échapper...

MIROIRS NO.3

Film de Christian Petzold, avec Paula Beer, Barbara Auer, Allemagne, 1h26.

Lors d'un week-end à la campagne, Laura, étudiante, survit à un accident de voiture. Elle est recueillie chez Betty, témoin de l'accident, qui s'occupe d'elle avec affection. Le mari et le fils de Betty surmontent leur réticence, et la quiétude s'installe. Mais bientôt Laura doit affronter sa propre vie.

8 au 14 octobre	durée	merc. 8 oct.	jeudi 9 oct.	vend. 10 oct.	sam. 11 oct.	dim. 12 oct.	lundi 13 oct.	mardi 14 oct.
Regarde	1h31				20h45	14h30	17h30*	20h45
Connemara	1h55			20h45		17h30	20h45	
En première ligne	1h32		20h45 (VOst)		18h* (VOst)			18h (VF)
Miroir n°3	1h26			18h (VOst)		20h45 (VOst)		

* Tarif unique 4€20



A SUIVRE
Une Bataille après l'autre
Sirat
Les Tourmentés
Le Million...

Imprimerie Omac-Cinéma Thury-Harcourt
N° Siret : 390 652 063 00012

Ne pas jeter sur la voie publique



CINEMA LE NORMANDY
THURY-HARCOURT-le-HOM
Tél : 02.31.79.78.80

Programme du 10 sept. au 14 oct. 2025



QR CODE
cinethury.fr



Tarifs : Normal 6€20 / Réduit 5€ / -14ans 4€20
Abonnement (6 entrées) : Normal 30€ / Réduit 25€20
Programme sur répondeur : 02 31 79 78 80



7^e Art - Association de Salles Normandes

Semaine du 10 au 16 septembre

ÉVANOUIS

Film de Zach Cregger avec Josh Brolin, Julia Garner, USA, 2h08.

Interdit aux moins de 12 ans avec avertissement

Lorsque tous les enfants d'une même classe, à l'exception d'un, disparaissent mystérieusement la même nuit, à la même heure, la ville entière cherche à découvrir qui — ou quoi — est à l'origine de ce phénomène inexplicable.

SEPT JOURS

Film de Ali Samadi Ahadi, avec Vishka Asayesh, Majid Bakhtiari, Allemagne, 1h53.

Myriam, militante pour les droits de l'Homme, est emprisonnée en Iran loin de sa famille. Lorsqu'elle obtient une permission pour raisons médicales, elle a 7 jours pour décider de fuir le pays ou rester en Iran pour continuer sa lutte. Commence alors une course contre la montre.



Film de Dag Johan Haugerud avec Jan Gunnar Røise et Thorbjørn Harr, Norvège, 1h58.

Un ramoneur, heureux père de famille, en couple avec son épouse depuis des années, a une aventure inattendue avec un client ... Il ne la considère ni comme l'expression d'une homosexualité latente, ni comme une infidélité, juste comme une expérience enrichissante.

Dernier volet d'une trilogie qui questionne la norme du couple et de la famille nucléaire.



Film de Amélie Bonnin, avec Juliette Armanet, Bastien Bouillon, François Rollin, France, 1h38.

Alors que Cécile s'apprête à réaliser son rêve, ouvrir son propre restaurant gastronomique, elle doit rentrer dans le village de son enfance à la suite de l'infarctus de son père. Loin de l'agitation parisienne, elle recroise son amour de jeunesse. Ses souvenirs ressurgissent et ses certitudes vacillent...

10 au 16 sept.	durée	merc. 10 sept.	jeudi 11 sept.	vend. 12 sept.	sam. 13 sept.	dim. 14 sept.	lundi 15 sept.	mardi 16 sept.
Evanouis (interdit -12 ans)	2h08	20h45 (VOst)		20h45		17h30		
Sept Jours	1h53			18h* (VOst)		20h45 (VOst)		20h45 (VOst)
Trilogie d'Oslo Désir	1h58		20h45 (VOst)		18h* (VOst)		20h45 (VOst)	
Partir un jour	1h38				20h45	14h30	17h30*	

* Tarif unique 4€20

Semaine du 17 au 23 septembre



Film de Carlot Abascal Peiró, avec Jean Chevalier, François Cluzet, Karin Viard, France, 1h30.

Alors que la France cherche son Premier Ministre, Nino, jeune attaché parlementaire, est missionné pour convaincre son père, Lionel Perrin d'accepter le poste. Mais il a coupé les ponts avec la politique... et son fils. Nino embarque dans une course effrénée. Il a 24h pour sauver l'avenir de la France !

PRIS AU PIÈGE

CAUGHT STEALING

Film de Darren Aronofsky, avec Austin Butler, Regina King, Zoë Kravitz, USA, 1h47.

Interdit aux moins de 12 ans Hank Thompson sort avec une fille géniale, il est barman la nuit dans un bar miteux à New York, et son équipe préférée est en train de réaliser une remontée vers le titre. Quand Russ, son voisin lui demande de s'occuper de son chat pendant quelques jours, Hank ignore qu'il va se retrouver poursuivi par de redoutables gangsters sans savoir pourquoi. En tentant de leur échapper, il doit tout tenter pour rester en vie assez longtemps pour comprendre.

ALPHA

Film de Julia Ducournau, avec Mélissa Boros, Tahar Rahim, Golshifteh Farahani, France/Belgique, 2h08.

Interdit aux moins de 12 ans

Alpha, 13 ans, est une adolescente agitée qui vit seule avec sa mère. Leur monde s'écroule le jour où elle rentre de l'école avec un tatouage sur le bras.



Par la réalisatrice du film « Titane »

RENARD ET LAPINE

SAUVENT LA FORÊT

Film d'animation de Mascha Halberstad, Pays-Bas/Lux./Belgique, 1h11.

Il se passe des choses étranges dans la forêt ! Hibou a disparu, des rats malicieux terrorisent le voisinage et un lac déborde, menaçant les maisons des habitants de la forêt. Serait-ce l'œuvre d'un castor mégalomane ?

à partir de 5 ans

17 au 23 sept.	durée	merc. 17 sept.	jeudi 18 sept.	vend. 19 sept.	sam. 20 sept.	dim. 21 sept.	lundi 22 sept.	mardi 23 sept.
Fils de	1h30	20h45			20h45	14h30	17h30*	20h45
Pris au piège (interdit -12 ans)	1h47		20h45 (VF)			17h30 (VOst)	20h45 (VOst)	18h (VF)
Alpha (interdit -12 ans)	2h08				18h*	20h45		
Renard et lapine	1h11	17h*			15h*			

* Tarif unique 4€20



Echappée aérienne

Vendredi 26 septembre 20h
Participation libre

Plus d'infos sur
asicare.com

Semaine du 24 au 30 septembre

Valeur Sentimentale

Film de Joachim Trier, avec Renate Reinsve, Stellan Skarsgård, France/Norvège/All./Suède/Dan., 2h13.

Agnès et Nora voient leur père débarquer après des années d'absence. Réalisateur, il propose à Nora de jouer dans son prochain film, mais celle-ci refuse. Il propose alors le rôle à une jeune star hollywoodienne, ravivant des souvenirs de famille douloureux.



Grand Prix festival de Cannes 2025

BUFFALO KIDS

Film d'animation de Juan Jesus Garcia Galocha, Espagne, 1h23.

Au début du XXème siècle, deux orphelins irlandais, Mary et Tom, traversent les Etats-Unis à la recherche de leur oncle. Sur leur route, ils croiseront autant de méchants que de héros.

à partir de 6 ans

24 au 30 sept.	durée	merc. 24 sept.	jeudi 25 sept.	vend. 26 sept.	sam. 27 sept.	dim. 28 sept.	lundi 29 sept.	mardi 30 sept.
Valeur Sentimentale	2h13	20h45 (VOst)	20h45 (VOst)		18h (VOst)	20h45 (VOst)		
Buffalo Kids	1h23	17h*		soirée AS ICARE 20h	15h*			
Gerald, le conquérant	1h30					14h30		
La Condition	1h43				20h45			
Marcel et monsieur Pagnol	1h30					17h30		

* Tarif unique 4€20



FETE DES CINEMAS NORMANDS

3 Avant-premières exceptionnelles dans notre salle



Film de et avec Fabrice Eboué avec Logan Lefebvre, France, 1h30.

Il s'appelle Gérald. Son objectif : redorer le blason de sa région de cœur, la Normandie. Sa méthode : bâtir le plus grand parc d'attractions du pays, à la gloire de Guillaume le conquérant. Et pour y parvenir, il est prêt à aller loin, très loin...

LA CONDITION

Film de Jérôme Bonnel avec Swann Arlaud, Galatea Bellugi, France, 1h43.

C'est l'histoire de Céleste, jeune bonne employée chez Victoire et André, en 1908. C'est l'histoire de Victoire, de l'épouse modèle qu'elle ne sait pas être. Deux femmes que tout sépare mais qui vivent sous le même toit, défiant les conventions et les non-dits.



Film de Sylvain Chomet, France/Belg./Lux., 1h30.

à partir de 8 ans

A l'apogée de sa gloire, Marcel Pagnol reçoit la commande d'une rédactrice en chef d'un grand magazine féminin pour l'écriture d'un feuilleton littéraire, dans lequel il pourra raconter son enfance, sa Provence, ses premières amours...